
1ER ENCUENTRO NACIONAL



COMITÉS Y ENCARGADOS DE PATRIMONIO

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE A.G.

SANTIAGO DE CHILE | 3 DE AGOSTO DE 2019

19_{DZ}



DZ ARICA Y PARINACOTA
DZ TARAPACÁ
DZ ANTOFAGASTA
DZ ATACAMA

DZ LA SERENA
DZ VALPARAISO
DZ RM

DZ O´HIGGINS
DZ MAULE
DZ ÑUBLE
DZ LOS ANGELES
DZ CONCEPCION
DZ ARAUCANIA

DZ LOS RIOS
DZ OSORNO
DZ LLANQUIHUE
DZ CHILOE

DZ AYSEN

DZ MAGALLANES

19_{DZ} / **12**_{CPDZ}



DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



ENCARGADOS PATRIMONIO: 01/2018 – 01/2020

Rodrigo Fuentealba Gabaude

Encargado Área Patrimonio DZ Tarapacá
desiertourbano@yahoo.com | +56 9 5403 9140

Arquitecto, Universidad Católica del Norte, Chile



Diego Rebolledo Flores

Representante Comisión Asesora CMN Tarapacá
drebolledo@mirarquitectura.com | +56 9 91281659

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
Magister en Pedagogía, Universidad del Mar, Chile
Post Título en Rehabilitación de Centros Históricos , CISA Vicenza, Italia





Campaña #SalvemosAlDragon” (2018)

Campaña impulsada por la Delegación Tarapacá del Colegio de Arquitectos de Chile, trabajada junto a distintas agrupaciones y actores locales en torno a la salvaguarda del Cerro Dragón, santuario de la naturaleza y duna urbana mas grande del mundo.

Actividad Día Del Patrimonio – Huanillos (2018)

Actividad en torno al monumento historico Huanillos, Campamento industrial asociado a la extracción de guano y sal ubicado al sur de Iquique por la costa. Actividad de difusión realizado en conjunto a la agrupación Nomadesert.

Actividad Día Del Patrimonio – Cicletada por el Patrimonio (2016)

Cicletada en torno a un circuito que recorre distintos hitos patrimoniales de la ciudad de Iquique, esta actividad fue realizada dos años seguidos en conjunto a agrupaciones de ciclistas y a la agrupación cultural Nomadesert.

Cerro Dragón - Patrimonio de la Humanidad y Cultural

#esDeIquiqueños

#SALVEMOS AL DRAGÓN

SUMATE!





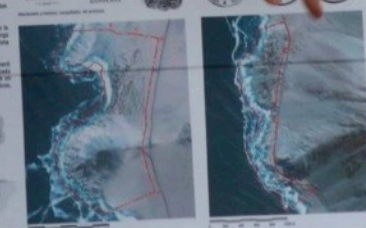




PLANO DE SITIO

CAMPAMENTOS INDUSTRIALES EXTRACCIÓN DE GUANO Y SAL
MILARA SÁNCHEZ ÁLVAREZ - PABLO MÉNDEZ QUIRÓS ARANDA

Estación de Salinas





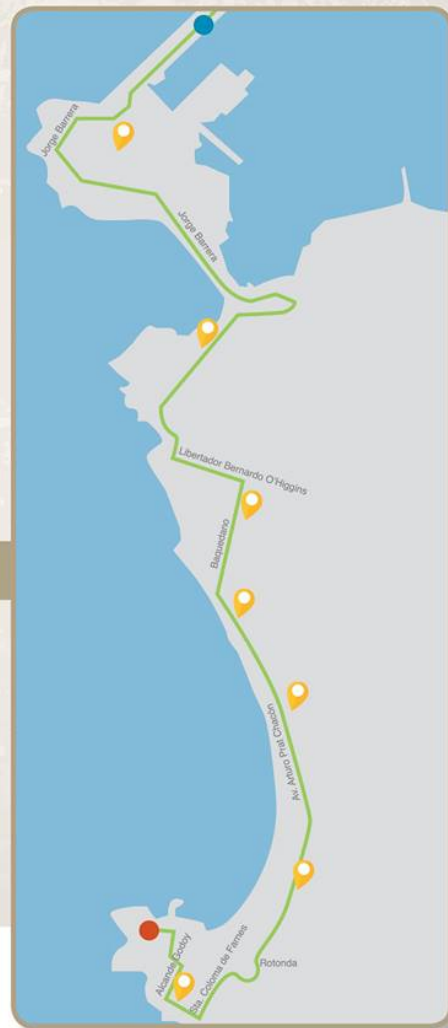
CICLETADA
POR EL PATRIMONIO

SEGUNDA VERSIÓN

RUTA BORDE COSTERO

● Inicio | ● Término | 📍 Patrimonios

— Recorrido



Organiza:



Colabora:



Patrocina:





INJUV

INJUV Más beneficios en tarjetas.pw.ri

INJUV

eddesert

06

MEDEL 17



Formación del Comité de patrimonio DZ Tarapacá

Lograr conformar un Comité de Patrimonio dentro de la Delegación Zonal de Tarapacá.

Continuidad Comisión Asesora del CMN Tarapacá

Renovación de la representación de la Delegación Zonal en la Comisión Asesora de Monumentos Nacionales en la región de Tarapacá, instancia en la que participamos hace 3 años.

Creación del Premio Puesta en Valor del Patrimonio de Iquique

Realizar las gestiones para la creación junto a la I. Municipalidad de Iquique, de un premio que valore la puesta en valor del patrimonio de la comuna.

Participación en la Actualización del Plan Regulador de Iquique

Participación activa en las mesas de trabajo y procesos consultivos del proceso de actualización del Plan Regulador de Iquique.



Entrega del Premio Puesta en Valor del Patrimonio de Tarapacá

Entrega, junto a la I. Municipalidad de Iquique, del primer premio de puesta en valor del patrimonio comunal.

Encuentro del Patrimonio del Cono Andino

Gestionar la realización de un encuentro en torno al estudio y puesta en valor del patrimonio en conjunto a los Colegios de Arquitecto de los países vecinos (Perú, Bolivia y Argentina).

DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: 11/04/2019 – 2021

Rodrigo Alucema Arancibia (Director comité)

ra3.arquitectura@gmail.com | +56996973647

Arquitecto, Universidad Católica del Norte, Chile 2005
Magister, Universidad Cataluña Arquitectura y Medio ambiente, Barcelona, España 2010



Gustavo Aguilera Rivera (Secretario)

Secretario | +56987067047

Arquitecto, Universidad Católica del Norte, Chile 2019



Daniela Henríquez González (Secretaria)

Secretaria +56982381567

Arquitecto, Universidad Católica del Norte, Chile 2019





Día del Patrimonio Antofagasta Rutas Patrimoniales

26/05/2019

Se desarrollan tres rutas patrimoniales, ordenadas cronológicamente las cuales fueron:

- 1) Ruta Fundacional – Alexandra Joo
- 2) Ruta Obras de Autor – Claudio Galeno
- 3) Ruta Modernismo – Roberto Crestá

Esta actividad se inició a las 11:00 AM y tuvo una duración de 3 horas, finalizando a las 14:00 Hrs. Con una convocatoria mayor de lo esperado, con alrededor de 40 personas por grupo.



DOMINGO 26 DE MAYO
CELEBREMOS
EL DÍA DEL
PATRIMONIO
RECORRIDOS GUIADOS

- FUNDACIONAL
- OBRAS DE AUTOR
- MODERNISMO

LUGAR DE ENCUENTRO
11:00 AM MUELLE HISTÓRICO
12:00 AM PLAZA COLÓN / RELOJ
13:00 PM PRAT CON MATTA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
CAA AG
COLEGIO ARQUITECTOS ANTOFAGASTA ASOCIACIÓN GENERAL

2019

DOMINGO 26 DE MAYO
CELEBREMOS
EL DÍA DEL
PATRIMONIO
RECORRIDOS GUIADOS

- FUNDACIONAL
- OBRAS DE AUTOR
- MODERNISMO

LUGAR DE ENCUENTRO
11:00 AM MUELLE HISTÓRICO
12:00 AM PLAZA COLÓN / RELOJ
13:00 PM PRAT CON MATTA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
CAA AG
COLEGIO ARQUITECTOS ANTOFAGASTA ASOCIACIÓN GENERAL

2019

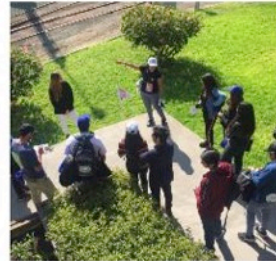
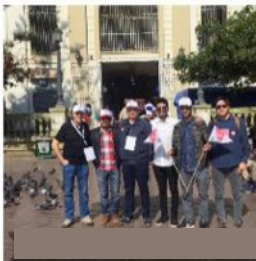
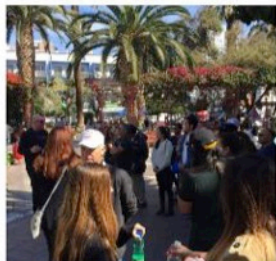
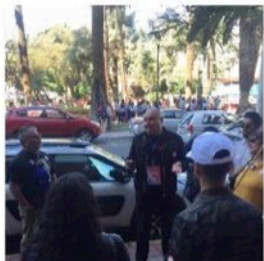
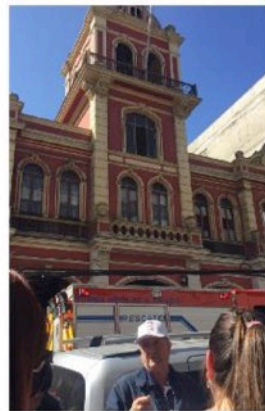
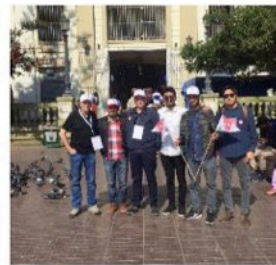
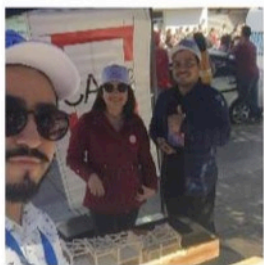
DOMINGO 26 DE MAYO
CELEBREMOS
EL DÍA DEL
PATRIMONIO
RECORRIDOS GUIADOS

- FUNDACIONAL
- OBRAS DE AUTOR
- MODERNISMO

LUGAR DE ENCUENTRO
11:00 AM MUELLE HISTÓRICO
12:00 AM PLAZA COLÓN / RELOJ
13:00 PM PRAT CON MATTA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
CAA AG
COLEGIO ARQUITECTOS ANTOFAGASTA ASOCIACIÓN GENERAL

2019





Visita Ferrocarriles Antofagasta FCAB

Visita de Reconocimiento del Patrimonio

09/05/2019

Se realiza visita a Ferrocarriles de Antofagasta FCAB, con el fin de entregar información sobre la arquitectura e historia del lugar a nuevos socios del Colegio de Arquitectos de Antofagasta CAA_AG.

Esta actividad se generó de forma exclusiva en las instalaciones del Ferrocarril, ya que no es un lugar abierto a la comunidad. En donde a través de un recorrido guiado por el Arquitecto Gustavo Herrera, se buscaba reiterar el valor del patrimonio de nuestra ciudad.



Visita Ferrocarriles Antofagasta FCAB Reconocimiento de Patrimonio 09/05/2019





Visita Casa de Retiro San Luis

Preparación de Video Informativo

12/07/2019

Se realiza visita a Casa de ejercicios espirituales San Luis, en Antofagasta, con el fin de conocer el estado actual de esta propiedad. Además, se prepara material fotográfico y audiovisual, incluyendo tomas aéreas con dron. El material estará disponible en nuestras plataformas virtuales del Colegio de Arquitectos de Antofagasta CAA_AG.



Visita Casa de Retiro San Luis
Preparación de Video Informativo
12/07/2019





Concurso Sueña Antofagasta

Un incentivo para la comunidad

15/12/2019

El concurso busca incentivar la creatividad de los Antofagastinos y toda persona que este interesada en desarrollar una idea de alto impacto en la imagen de la ciudad. En esta primera versión la idea es generar un hito urbano, que pueda sumarse a los ya existentes y transformarse en parte de la imagen turística de la icudad.





DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

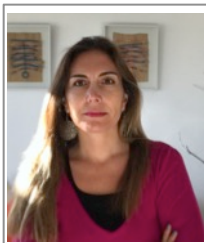
DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: **08/2018 – 08/2019**



Carla Piazzoli Scheggia

Encargada de Patrimonio Delegación Zonal Atacama
carlapiazzoli@gmail.com | +56 9 97483475

Arquitecto, Universidad Mayor, Chile, 2003
Master Restauración Arquitectónica, Universidad SEK, Chile, 2006



Visita Guiada Monumento Nacional/ Día del Patrimonio / Mayo 2018

Actividad organizada y realizada en conjunto con Fundación ProCultura en la comuna de Tierra Amarilla. Casa patronal e Iglesia Nantoco.



Foro Conversatorio/ Día del Patrimonio / Mayo 2019

Actividad Organizada por departamento de Cultura Municipal y Minera Cadelaria. Participamos como exponentes junto a representante de Museo Regional Atacama y CCIRA. Conversatorio enfocado a la identidad de la comuna y estado de conservación de su patrimonio



Charla ¿Qué es patrimonio? / Día del Patrimonio / Mayo 2019

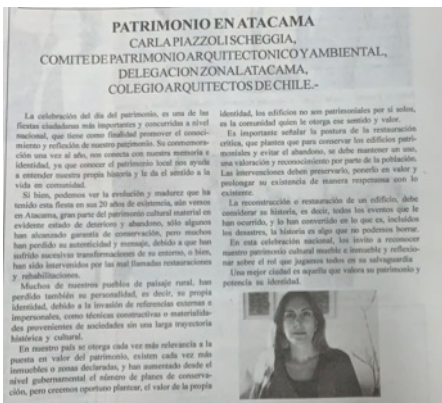
Actividad Organizada por departamento por Fundación ProCultura en la Comuna de Caldera. Además organizamos visitas guiadas a algunos edificios en la comuna de Caldera, como Cruz Roja, Gruta Padre Negro, Cementerio.



Columna de Opinión mensual en Diario Regional/ Encargada Comité

Contamos con una columna de opinión, en la que se tratan temas de interés de

Pendiente:
Formar parte de la mesa Puesta en Valor conformada por SUBDERE y Gobierno Regional.



PROYECTO DE LEY DE INTEGRACION SOCIAL Y URBANA

La propuesta que actualmente se encuentra en las últimas sesiones de votación en la comisión de vivienda, Desarrollo urbano y Bienes Nacionales de la Cámara de Diputados, contempla, por un lado, la entrega de concesiones de terrenos fiscales para la construcción de proyectos inmobiliarios que incluyan una cuota de vivienda social, además de permitir la creación de zonas de integración urbana, lo que suena muy bien, pues quien podría oponerse a la integración social. Por el otro, faculta al MINVU a entregar beneficios de normas urbanísticas como incentivo a promover proyectos de integración.

Esto último, lo consideramos por decir lo menos, preocupante, ya que estos beneficios vulnerarían las normas urbanísticas exigidas por los Planes reguladores, pasando a llevar visiones y objetivos estratégicos que han consensuado previamente gobiernos locales y regionales con sus respectivas comunidades. Además de poner en riesgo la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio urbano y territorial.

El proyecto en trámite pretende entregar facultades para que terceros promuevan proyectos en donde se superen las normativas establecidas y construir, por ejemplo, con mayor altura, mayor densidad, fuera de rasantes, u otros. Estos beneficios no regulados conllevan serios riesgos, por lo que rechazamos la entrega de facultades por sobre los planes reguladores, si no hay límites claros o normas establecidas. Tampoco se ha definido como se resuelve la dualidad entre los supuestos beneficios sociales en cuanto a integración social y los costos sociales y urbanos que paga el sector ciudad y vecinos afectados en mayores densidades, congestiones, desfiguración morfológica y su impacto en el paisaje.

Esto tiene que ver con la planificación de la ciudad, dado que las inmobiliarias no estarían

DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: 03/2018 – 12/2019



Allan Nelson Perez Standen

aps73desierto@hotmail.com | +56976645733

Arquitecto, Universidad de La Serena, Chile(2013)



Alex Fernando Garrido Tapia

garragat@gmail.com | +56993274086

Arquitecto, Universidad de La Serena, Chile (2006)
Representante del CA DZ como Consejero Regional de la Cultura las Artes y el
Patrimonio- Coquimbo



Andrea Bernardita Camacho Villalobos

andrearq29@gmail.com | +56994272491

Arquitecto, Universidad de La Serena, Chile (2004)
Diplomada en tasaciones Urbanas – ASATCH -UDLA (2012)

Michel Tolmo González

micheltolmo@gmail.com | +56998122882

Arquitecto, Universidad de La Serena, Chile (año)



Exposición del Sitio Arqueológico El Olivar

(2018)

28 de mayo, se realizó en la sede de la delegación zonal del Colegio de Arquitectos, la exposición del Sitio Arqueológico El Olivar, La charla fue dictada por Oscar Silva Fontana, Antropólogo Físico a cargo del registro de las piezas que llegan al Museo Arqueológico de La Serena.

En la ocasión se contó con la asistencia de Arquitectos de la Zona, Estudiantes de Arquitectura de La universidad de La Serena,

La presentación fue una muestra sobre los hallazgos que se han ido rescatando del sitio, las primeras apreciaciones sobre restos arqueológicos, la envergadura del sitio inmerso en medio de una ciudad que cada día crece y por supuesto acerca de la importancia patrimonial, cultural e histórica que representa.



Gestión :Enlace y Participación, Programa “City Tour”, Ep. N°43

(2018)

La Comisión de Patrimonio gestionó y coordinó la entrevista que realizó en la ocasión el Arqto. Federico Sánchez (conductor de City Tour) al Sr. Gabriel Cantarutti, Arqueólogo a cargo de la investigación y rescate del sitio Arqueológico el Olivar, en el mismo programa, esta comisión aportó importantes antecedentes sobre el trazado urbano de la ciudad y las particularidades implementadas en por el Pdte. Gabriel González Videla, en el desarrollo del Plan Serena, mostrando las particularidades que hacen único al casco Fundacional de La Ciudad.



Día del patrimonio Cultural: Exposición en Regimiento

(2019)

Durante el día del Patrimonio del presente año la Delegación Zonal estuvo presente en la actividad realizada en el Regimiento de Infantería N°21 Coquimbo, en actividad conjunta con comisión de urbanismo y SAT, Con la exposición del trabajo CONTRADAMERO, realizado por el Arqto. Salvador Gutiérrez.





INICIATIVA: Trabajo de Apoyo y Colaboración Mesa el Olivar (Comunidad Diaguita)

Dada la importancia que tiene el Sitio el Olivar para la Comunidad Diaguita de la Provincia, el CA- DZ, fe invitado a participar de la mesa de Trabajo del Olivar, donde la comunida nos pidió apoyo y orientación tecnica .

GESTION: Invitación a exponer en II Jornada de Estudios en el Museo Arqueológico de La Serena

Museo Arqueologico de la serena Realiza cada año en el mes de Agosto jornadas de estudios interdisciplinario, donde se dan a conocer los avances e investigaciones realizadas, en ese ambito el museo nos Invito a realizar la exposición del trabajo realizado por nuestro Colega Arqto. Salvador Gutierrez, respecto de su proyecto en estudio en el casco fundacional denominado CONTRADAMERO. Exposicion a realizarse en el mes de Agosto 2019

Entrevista Diario la Región a Comisión de Patrimonio

Con Motivo del Próximo aniversario de la Ciudad de La Serena , conjuntamente con el cumplimiento de los 67 años de Plan Serena. Diario la Región , realizó Entrevista al Arqto. Alex Garrido Tapia, integrante de esta comision y Representante de la delegación Zonal del CA, como Consejero Regional de la Cultura las Artes y el Patrimonio- Coquimbo. Enmarcado en el desarrollo del tema "El Plan Serena, pasado presente y futuro", entrevista que será parte de seis notas especiales respecto de este tema que publicara este medio Periodístico regional.



Circuito de Charlas Patrimonio y Ciudad

año 2020, una de las improntas a desarrollar esta orientada a realizar Charlas y conversatorios sobre patrimonio y Ciudad en los Colegios, tanto de enseñanza Media como Basica , con el propósito de acercar la arquitectura a los estudiantes, creando conciencia de la importancia de la conservación de la ciudad evitando intervenciones como los rayados y grafitis que vulneran las edificaciones.

Nombre actividad / iniciativa / gestión (Reemplazar)

En Estudio

Nombre actividad / iniciativa / gestión (Reemplazar)

En Estudio



DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



DIRECTIVA TEMPORAL: 1er SEMESTRE 2019



CLAUDIA WOYWOOD
CORDINADORA

Arquitecta, Universidad Mayor, Chile, 2003.
Magíster en Patrimonio Urbano, Universidad París X, Francia, 2005.
Magíster en Urbanismo, Universidad París-EST, Francia, 2009.



ILÉN SAEZ
SECRETARIA

Arquitecta, Universidad Federico Santa María, Chile, 2003.
Postítulo Arquitectura de Paisaje, Universidad de Chile, Chile, 2009.
Magíster en Gestión Ambiental, UVM, Chile (en curso).



CAROLINA PEÑALOZA
TESORERA

Arquitecta, Universidad de las Américas, Chile, 2008.
Diplomado de Rehabilitación Integral de la Vivienda Colectiva FAU, Chile, 2012.
Especialización en Rehabilitación y Reconversión de Tejidos Urbanos, Universitat Oberta de Catalunya, 2015.
Diplomado en Derecho Urbanístico, PUCV, Chile, 2018.



El Programa Valparaíso Creativo impulsado por Corfo invita a:

ENCUENTRO SOBRE:
LAS HERRAMIENTAS NORMATIVAS Y DE GESTIÓN EN LA INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

5 y 6 de noviembre / 8:30 a 12:30 hrs.
 Teatro Centro de Extensión Duoc UC,
 Edificio Cousiño,
 Blanco 997, Valparaíso.

Entrada liberada con previa inscripción al correo valparaisocolegioarquitectos.com

Participan:
 Instituciones públicas, organismos especializados y oficinas privadas.

Organiza: Produce: Colabora:

1. Desarrollo “Conversatorios”

Ejecución: Desde 2014 a la fecha

Objetivo: Intercambiar visiones y experiencias sobre diferentes problemáticas ligadas al Patrimonio Cultural y Natural de la región.

2. Participación en “Consejo Regional de Desarrollo Patrimonial” (CORDEP)

Ejecución: Desde 30/10/2015 a la fecha (Resolución N°31/4/1867 GORE)

Objetivo: Órgano colegiado, conformado por 17 instituciones de la región, cuyo principal objetivo es “Elaborar y mantener actualizada una propuesta política de desarrollo del patrimonio regional...”

“Lineamientos para una política regional de conservación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y natural de la región de Valparaíso” Aprobación CORE 22/02/2018

3. Encuentro sobre “Las herramientas normativas y de gestión en la intervención del Patrimonio Arquitectónico”

Ejecución: 5 y 6 de noviembre 2018

Objetivo: Ejecución de un encuentro con los diferentes actores que intervienen en el patrimonio construido, orientando la actividad a la revisión, debate y aclaración del Marco Normativo y Legal, así como también a herramientas e inversión pública asociadas.

(Fondo “Implementación de Actividades de profesionalización para el desarrollo del proyecto en Zonas Patrimoniales” del programa Valparaíso Creativo.

COMISIÓN DE PATRIMONIO Y TERRITORIO

CONVERSATORIO SISTEMAS NATURALES PATRIMONIALES Y DESARROLLO URBANO
Articulaciones y difraccionamientos en el espacio regional

Expositor
Luis ALVÁREZ
 Geógrafo, Director de Gestión y Planificación Urbana y Territorial

COMISIÓN DE PATRIMONIO Y TERRITORIO

CONVERSATORIO DEFINICIÓN DE ALTURAS POR APLICACIÓN DE CONOS DE SOMBRA
Interpretaciones, errores o manipulación de los cálculos?

Expositor
Mauricio ZULUETA RAMÍREZ
 Arquitecto, Miembro Fundación Defendamos la Ciudad y Región

COMISIÓN DE PATRIMONIO Y TERRITORIO

CONVERSATORIO PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO:
(Des)conocimiento y perspectivas para su valoración

Expositor
Miguel Chaparro C.
 Investigador Universidad Austral, Magister en Arqueología, Universidad de Chile, Director Museo Regional Arica

COMISIÓN DE PATRIMONIO Y TERRITORIO

CONVERSATORIO DECLARATORIA DEL VALPARAÍSO SPORTING CLUB COMO UN MONUMENTO HISTÓRICO:
¿Qué valores urbanos, paisajísticos y socio culturales condensa esta pieza urbana de la Ciudad Jardín?

Expositora
Paulina Kaplan D.
 Arquitecta Restauradora

COMISIÓN DE PATRIMONIO Y TERRITORIO

CONVERSATORIO “TRANSFERENCIA DE DERECHOS DE DESARROLLO: UNA HERRAMIENTA INNOVADORA PARA LA GESTIÓN URBANA”

Expositor
Pablo Rodríguez Díaz
 Arquitecto Universidad de Valparaíso, Master en Desarrollo Urbano, Asesor Urbano e Municipalidad de Viña del Mar



2. Participación COSOC Municipio de Valparaíso

Ejecución: 2013 a la fecha

Objetivo: Promover prácticas democráticas para el desarrollo del territorio, que integren su patrimonio cultural y natural, incidiendo en la creación de los adecuados instrumentos de manejo y gestión..

3. Organización y programación CP&T

Ejecución: Agosto / Septiembre 2019

Objetivo: Reconfiguración equipo, revisión objetivos, definición ejes de trabajo, programación 2020-2022.

1. Desarrollo proyecto "Gaudí en Valparaíso"

Ejecución: Octubre 2018 / Febrero 2019 / Marzo 2019 / Mayo 2019 / Sept. 2019

Objetivo: Reflexionar y debatir sobre la ciudad, la arquitectura y el patrimonio a través de la obra de Antoni Gaudí.

1. "Un mundo virtual: Gaudí recorre la Región" del 16/10/ 18 al 03/02/19

10 comunas / 360 sesiones / 4.587 beneficiarios

2. Exhibición en Parque Cultural de Valparaíso del 12/03/19 al 12/05/2019

65 días de apertura / 36.500 beneficiarios

3. Programa de mediación con colegios

152 recorridos mediados / 2.996 beneficiarios

4. Programa de mediación con adultos mayores

12 participantes / 13 recorridos mediados / 270 beneficiarios

5. Visitas teatralizadas

12 recorridos teatralizados / 320 beneficiarios

6. Sala de realidad virtual

240 sesiones / 3.310 beneficiarios

7. Talleres familiares "Mandalas en la naturaleza" y "Construimos formas geométricas"

12 talleres / 157 beneficiarios

8. Ciclo de charlas "Arquitectura de la Naturaleza - Artes y Oficios"

11 charlas / 322 beneficiarios

9. Taller Ejercicios 3D

1 taller, 26 beneficiarios

10. Talleres "Gaudí por un día"

3 talleres / 90 beneficiarios

11. Seminario "Interpretación de la obra de Gaudí desde Valparaíso"

4 jornadas / 87 beneficiarios

12. Concurso por un pasaje a Barcelona

1 beneficiaria

13. Publicación "Gaudí en Valparaíso. Un autor, una ciudad, una acción cultural inédita"

BALANCE TOTAL: 48.500 personas !!!



1- FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y GESTIÓN INTERNA

2.- VALORIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

3.- CONTRIBUCIÓN AL DEBATE Y TOMA DE DECISIÓN SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL REGIONAL

4.- ALIANZAS ESTRATÉGICAS / PARTICIPACIÓN INSTANCIAS TÉCNICO-POLÍTICAS

5.- FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN

DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: xx/XXXX – xx/XXXX (Mes.Año Reemplazar)



Lorena Estai Hidalgo

Presidenta Delegación O'Higgins
Arq.estaih@gmail.com | 982930534

Arquitecto Licenciado en Arquitectura, Universidad de Valparaíso, Chile
2001
Magíster de Urbanismo Universidad de Chile, egresada , Universidad de
Chile, 2004)



David Aróstica Hernandez

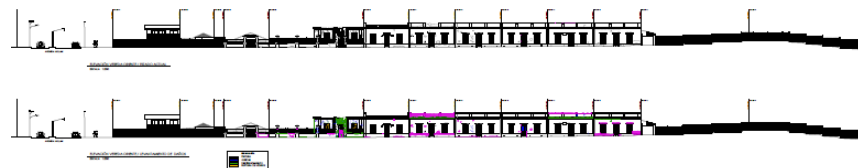
Secretario Delegación O'Higgins
da.arostica@Gmail.com | 977535584

Arquitecto, Universidad de Santiago de Chile, ,2010
Licenciado en Arquitectura ,Universidad de Santiago de Chile,2009)



CAMN/ “Declaratoria ZT Pasaje Trénova” /APROBACION) (25.04.2019)

Aprobación Presentación final modificaciones “Expediente de solicitud de declaratoria ZT Pasaje Trénova”





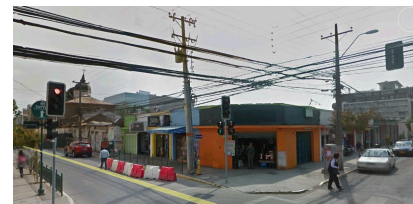
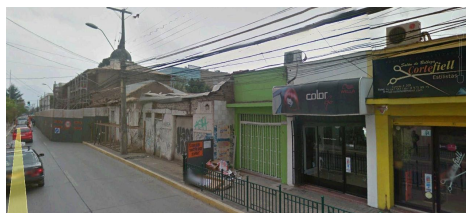
**CAMN/“Mejoramiento Estadio Federico Errázuriz, El Huique, Palmilla /REVISION)
(06.06.2019)**

- Presentación Intervención: “Mejoramiento Estadio Federico Errázuriz, El Huique, Palmilla”.
- Informa:
- Desarme controlado y recubrimiento muro Casona Los paltos ZT Pueblo de Zúñiga.
- Intervención 2019 arboleda ZT Pueblo de Zúñiga.
- Informa resultados DPC O'Higgins.
- Informa de paralización de obras proyecto de “Alcantarillado y agua potable ZT Zúñiga”.
- Ingreso de solicitud de declaratoria en categoría de ZT “Pasaje Trénova”.
- Informa de obras en ejecución “Restauración Los Cañones y su entorno, ZT El Huique”.



**CAMN/ “Mejoramiento locales comerciales ZT Entorno Urbano iglesia de la Merced, Rancagua”.
/ REVISION
(12.07.2019)**

1.- Presentación proyecto responde a observaciones “Mejoramiento locales comerciales ZT Entorno Urbano iglesia de la Merced, Rancagua”.



2.- Presentación propuesta de polígono de límites para MH Estación de Ferrocarriles de Placilla.

Informa:

Inicio de obras “Restauración y reconstrucción por daño patrimonial de recintos de la orden Mercedaria “ZT Entorno urbano Iglesia de la Merced, Rancagua”.

Informa problemáticas de obras en ejecución “Recuperación y puesta en valor Estación de Ferrocarriles San Francisco de Mostazal”.

Taller PRC San Fernando.

Término de obras “Restauración los cañones y su entorno, ZT El Huique, Palmilla”.

Inicio de Obras “Museo del inquilino, El Huique, Palmilla”.



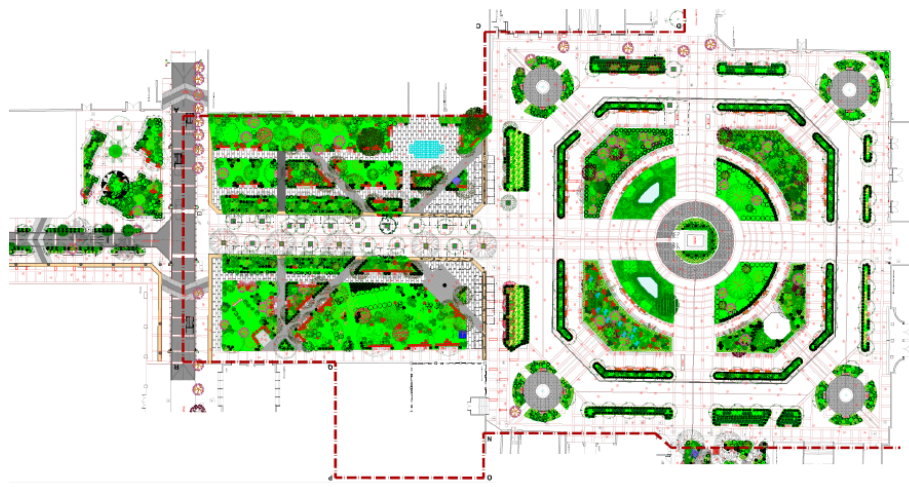


CAMN/ “Mejoramiento y Construcción de la Plaza de los Héroes de Rancagua, zona intermedia y entorno iglesia de La Merced y mejoramiento Plaza san Cruz de Triana”.

**/ REVISION)
(26.07.2019)**



1.- Presentación “Mejoramiento y Construcción de la Plaza de los Héroes de Rancagua, zona intermedia y entorno iglesia de La Merced y mejoramiento Plaza san Cruz de Triana”.



DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: **08/2018 – 08/2020**



Stéphane Franck Demiddel

Presidente Comité Patrimonio
sfranckd@gmail.com | +569 93063455

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, Chile, 2005
Magister en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica, Chile, 2010



María Isabel López Meza

Integrante Comité Patrimonio
mlopez@ubioibo.cl | +569 76160297

Arquitecto, Universidad de Chile, Chile 1989
Doctorado, Universidad Politécnica de Madrid, España, 2010
MSc en Planificación, Oxford Brookes University, Reino Unido, 1998



Paula Brito Figueroa

Integrante Comité Patrimonio
polabrito@gmail.com | +569 89200978

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, Chile, 1998

PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: **08/2018 – 08/2020**



Alejandro Carrasco Gamboa

Integrante Comité Patrimonio
carragam@yahoo.com | +569 95196659

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, Chile
Arquitecto Revisor Independiente



Carola Illanes Olave

Integrante Comité Patrimonio
c.illanesolave@gmail.com | +56 9 98864536

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, Chile
Especialista en Conservación y Restauración Arquitectónica, Universidad de Chile, Chile



Leonel Pérez

Integrante Comité Patrimonio
leperez@udec.cl | +569 78455142

Arquitecto, Universidad del Bío Bío, Chile
Doctor en Urbanismo por la Universitat Politècnica de Catalunya, España



Coordinación entre Escuelas de Arquitectura Concepción

2018-2019

El Comité busca facilitar la comunicación y relaciones entre las 4 Escuelas de Arquitectura ubicadas en la ciudad de Concepción a través de la coordinación y difusión de las diferentes actividades relacionadas con el patrimonio arquitectónico y urbano.

Representación en Instituciones Públicas

2018-2019

Diferentes integrantes del Comité de Patrimonio forman parte del Comité Técnico del Directorio Urbano de la Municipalidad de Concepción. Durante las instancias de encuentros y reuniones, se tiene la oportunidad de defender la protección y salvaguarda del patrimonio arquitectónico y urbano, sea a través de las gestiones de Asesoría Urbana, la definición de Planos de Detalles o el Plan Regulador Comunal (en proceso de diagnóstico).

Representación en instituciones públicas

2018-2019

El Comité de Patrimonio, a través de María Isabel López, es representado en el Grupo de Trabajo de Patrimonio del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano, en representación de Roberto Burdiles, Consejero y Decano de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bío Bío,



Apoyo a instituciones académicas

2018-2019

El Comité apoya las formaciones académicas, sea directamente a través de sus integrantes: María Isabel Lopez es Directora del Magister en Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Universidad del Bío Bío.

Indirectamente a través de la gestión, coordinación o difusión de actividades: Lanzamiento de la Guía de Arquitectura del Gran Concepción (EA Universidad San Sebastián); desarrollo del expediente para solicitar la declaratoria de la ciudad de Lota como Patrimonio de la Humanidad (Magister PAU)).

Busca desarrollar la difusión a través de redes sociales (Twitter e Instagram).

Asesoría en tema de Patrimonio Arquitectónico y Urbano

2020

El Comité busca lograr la debida coordinación y participación para poder convertirse en organismo de consulta y asesoría en temas propios del patrimonio arquitectónico y urbano. Dicho proceso implica formar una red de profesionales con una adecuada comunicación que permita una respuesta rápida y eficiente.

Definición obras con valor patrimonial

2020

El Comité está elaborando un listado con las obras de la ciudad de Concepción que tengan un valor patrimonial, sean o no tutelado. Información que podrá ser presentada, difundida o utilizada frente a instituciones públicas, gremiales o civiles.

DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



ENCARGADO PATRIMONIO : 04/2019 – 04/2020

Olivia Medina Cerda

Coordinadora
olivia.medina.arq@gmail.com | +56 9 62395881

Arquitecto, Universidad de Chile, 2013
Postítulo de Especialización en Conservación y
Restauración
Arquitectónica, Universidad de Chile, 2019

Juan Fernando Yáñez Porras

jf.arquitectura@gmail.com | +56 9 96732663

Arquitecto, Universidad Santo Tomás - Bucaramanga,
Colombia 1997

Patricia Mondaca Mansilla

patriciamondaca1@gmail.com | +56 987683618

Arquitecto, Universidad del Bio Bio, Chile, 2004
Postítulo Gestión para la Salvaguardia del Patrimonio
Cultural Inmaterial", Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina, 2016

Jorge Inostroza Codoceo

j.m.inostroza.c@gmail.com | +56 9 87369631

Arquitecto, Universidad de Chile, 2013

Pamela Cebrero Cueto

pamelacebrero@gmail.com | +56 9 99462172

Arquitecto, Universidad de Chile, 2013

Paula Bastías Planzer

paulabastiasp@telsur.cl | +56 9 99910496

Arquitecto, Universidad de Valparaíso, Chile, 2001

Alejandra Carvajal Matis

alejandra.carmathy@gmail.com | +56 9 84640911

Arquitecto, Universidad Marítima, Chile, 2007
Diplomado Restauración Patrimonial, CICOP, Argentina, 2006
Egresada Magister Construcción en Madera, Universidad del
Bio Bio, Chile

Christian García Riffo

christiangarciariffo@gmail.com | +56 9 82799150

Arquitecto, Universidad del Bio Bio, Chile, 2011

Jorge Espinosa

jhespinosac@Gmail.com | +56 9 72107266

Arquitecto, Universidad de Chile, 1984



Declaratoria como M.H. Comisaría de Ancud

2015

Elaboración del expediente y trabajo con la comunidad, para reunir firmas y declarar la comisaría de Ancud como Monumento Nacional en la categoría Monumento Histórico decreto 535 de 2015.



Declaratoria como M.H. estación de trenes de Ancud

2017

Elaboración del expediente y trabajo con la comunidad, para reunir firmas y declarar la estación de Ancud como Monumento Histórico.

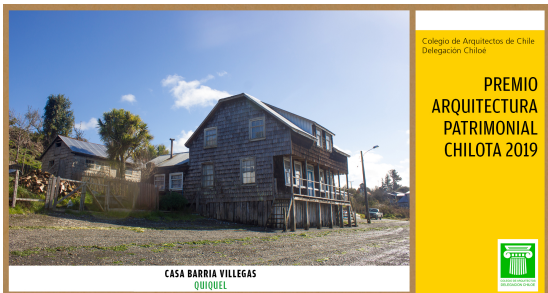


Colores en Blanco, Castro

2018

Proyecto mancomunado con la Municipalidad y los vecinos, con quienes se construyó de manera participativa un proyecto de color para pintar la calle Blanco, un barrio Patrimonial de arquitectura moderna, único en Chiloé.

Este proyecto fue exitosamente ejecutado, dando color a uno de los sectores más turísticos de Castro.



Premio Arquitectura Patrimonial Chilota

Iniciativa del Comité por excelencia, que se desarrolla desde el 2016, enfocándose cada año en una comuna distinta, para poder influir sobre todo el territorio archipiélago.

El objetivo es poner en valor y fomentar la conservación de los inmuebles patrimoniales de Chiloé, premiando a los propietarios que con gran esfuerzo conservan sus inmuebles, otorgándoles un incentivo para la conservación, y una distinción pública del CA que valida de manera pública su carácter patrimonial.



Participación proceso modificación PRC y ZT Castro

Seguimiento y participación en todas las reuniones, públicas y privadas, para definir las modificaciones del Plan Regulador de Castro en la ZC1, meseta fundacional.



La poca celeridad del proceso municipal determinó una ventana de desprotección, motivo por el cual CMN se pronuncia inicia el proceso de declaratoria de ZT de protección al Monumento.

Rehabilitación y Conservación Comisaría de Ancud

Parte de la mesa técnica, en conjunto con MOP, Municipalidad y Carabineros de Chile, en el proceso de diseño para la restauración y rehabilitación de la Comisaría de Ancud.



Lineamientos Zona Típica Castro

Participar e influir en la generación de los lineamientos para la nueva Zona Típica de Castro, área de protección a la Iglesia de Castro.

El objetivo es plantear soluciones concretas, acordes con la idiosincrasia, imagen e identidad Chilota, que permitan a los vecinos actuar de manera autónoma sobre sus inmuebles, dando la celeridad suficiente a los procesos de mantención e intervención, que aseguren la conservación de los inmuebles y el paisaje urbano.



Paisaje rural v/s especulación inmobiliaria

Rururbanización y los cambios que plantean el sistema económico y las dinámicas sociales al paisaje rural, Patrimonio de Chiloé.

Generar una conversación crítica y abierta, a través de seminarios, investigaciones y/o conversatorios para difundir esta problemática, generar conciencia y líneas de acción al respecto.



Proceso conservación y valoración calle Las Heras, Ancud

Proyecto en conjunto con vecinos, Asociación de Carpinteros Patrimoniales de Chiloé y Universidad San Sebastián, para declarar el lugar como Zona de Conservación Histórica. Levantamiento de valores para expediente, y gestiones para el mejoramiento del sector a través de un proyecto de pintura.

DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: **04/2013 – 2019**



Paula Galindo Carcamo

Vice Presidenta Asuntos Externos

Encargada De Patrimonio

paulaang13@gmail.com | +56 9 9834549

Arquitecto, Universidad Central, Chile 2002

Pos título Experto en Patología y Tecnología de la Rehabilitación,

Universidad Politécnica de Madrid, España, 2016



Gisela Gonzalez Garcés

Vice Presidenta Asuntos Internos

gisela.gonzalez.garces@gmail.com | +56 9 90453036

Arquitecto, Universidad Austral, Chile 2008

Pos título "Ordenamiento Territorial Medioambiental"

Universidad de Santiago, Chile, 2018



Proyecto “Catastro Regional de Edificaciones Publicas en Madera”

2013-2014

Bajo la figura del Círculo de Arquitectos y Urbanistas de Aysén, se realizó un convenio con el Gobierno Regional para desarrollar y ejecutar este proyecto con fondos del 2% de cultura del FNDR, por un monto de \$ 6.794.247.-, cuyo objetivo general es generar un catastro de 20 edificaciones de arquitectura pública en madera de la Región de Aysén.

Protección a los Huemules - 2014

Se elaboró una propuesta gráfica en conjunto con Entidades Publicas y Privadas, se construyeron letreros de imagen para promover la protección de los Huemules en zonas donde habitan de la carretera hacia Cerro Castillo, Reserva Nacional Cerro Castillo. Además, se generaron instancias de reunión con otros organismos ciudadanos que puedan participar de una comisión pública-privada.

1ªSemana de la Arquitectura: Patrimonio y Ciudad - 2016

Es una iniciativa que busca poner a disposición de los profesionales del area y de la comunidad en general, un espacio de vinculacion y debate que permita difundir la labor arquitectonica de la region en los ambitos de Patrimonio, Urbanismo y Ciudad en general, que estimulen la reflexion en torno a las estrategias para el desarrollo de las ciudadedes de la region y herramientas para salvaguardar su patrimonio.

Concurso de Fotografia “Casas Brujas, Asentamientos Espontáneos en Aysén” - 2018

En conjunto con las actividades de la 3ªSemana de la Arquitectura, se crea un concurso fotográfico con la temática de la semana y que es una antesala de lo que se muestra en las actividades y charlas. Los asentamientos espontáneos vuelven a hacer renacer las relaciones comunitarias de solidaridad orgánica tan características de una organización rural.





4° Semana de la Arquitectura “Aysén a Escala Humana, Hacia un Habitar Saludable”

Las actividades están enfocadas a reflexionar en torno a las estrategias que debe adoptar la región para transformar a Aysén en un territorio saludable. La urbanización sigue vinculada a muchos problemas de salud relacionados con el agua, la contaminación, el medio ambiente o los brotes epidémicos. Pero también a otros nuevos como el sedentarismo, la contaminación atmosférica, el ruido, la soledad o la falta de vínculos y apoyos sociales. La presencia de espacios naturales en la ciudad puede ayudar a evitar problemas físicos y mentales. Las áreas de naturaleza deben estar adecuadamente repartidas por la ciudad de forma que sean accesibles a todos sus habitantes.

Para ello hemos programado una serie de actividades que buscan dar el espacio para extender la conversación sobre el tema, hemos coordinado la participación de invitados desde Santiago de vasta trayectoria que se complementarán con experiencias locales sobre este tema propuesto.





Concurso “Casas Patrimoniales de Aysén”

La idea es sumar a la Semana de la Arquitectura una actividad que sea vinculante con el Patrimonio Material e Inmaterial de la región, identificando edificios de valor patrimonial a través de fichas tipo, en donde participe la familia y un arquitecto patrocinante. Las familias cumplen un rol importante en la promoción y la valorización del edificio patrimonial, y es importante que se pueda rescatar el bien material (casa), como el inmaterial (historias) de la región.

Video Mapping en Museo u otros Edificios de Interés Patrimonial

Hacer un video con proyecciones y luces que pongan en valor el edificio patrimonial que se quiere relevar, relatando una historia a través de estos videos. Este tipo de efecto produce una inmersión en el público, ya que reemplazamos la superficie del objeto, creando una escena nueva y atractiva con parte de la historia que queremos poner en valor.

DZ TARAPACÁ

DZ ANTOFAGASTA

DZ ATACAMA

DZ COQUIMBO

DZ VALPARAÍSO

DZ RANCAGUA

DZ CONCEPCIÓN

DZ CHILOÉ

DZ AYSÉN

DZ REGIÓN METROPOLITANA



PERIODO DIRECTIVA / ENCARGADO PATRIMONIO: 05/2018– 05/2020



Francisco Herrera Muñoz

Presidente

arqfherrera@gmail.com | +56974327766

Arquitecto, Universidad Central de Chile, Chile (2005)

Doctor en Arquitectura y Patrimonio Cultural - Ambiental,
Universidad de Sevilla, España (2017)

Maestro en Restauración de Monumentos,
Universidad Politécnica de Catalunya, España (2012)

Maestro © en Urbanismo,
Universidad Politécnica de Catalunya, España (2012)



Enrique Vial Briceño

Vicepresidente

evialb@yahoo.com | +56977679347

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile (1986)

Máster en Planificación Urbana, Massachusetts Institute of Technology, EE.UU. (1990)



Gastón Vega Buccicardi

Secretario

gvegab@gmail.com | +56975581406

Arquitecto, Universidad Central de Chile, Chile (Desc.)

Magíster © en Proyecto Urbano, Pontificia Universidad Católica de Chile (Desc.)



Participación en la discusión sobre la **Modificación de Donaciones Culturales, Ley Valdés** (2001)

Discusión en torno a la creación del **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)** (2003)

Gestión ante el Consejo de Monumentos para la declaratoria como MH del pavimento de la calle Lira en Santiago (2003)

Acciones para detener ocupación inmobiliaria de la Dunas de Concón (2005)

Participación en la discusión y propuestas en la discusión del **Instituto del Patrimonio** (2007 – 2009)

Apoyo a barrios patrimoniales post terremoto 2010 (2010)

Participación en la comisión de restauración del **Consejo de Monumentos Nacionales** (2010 – 2011)

Gestión ante el Consejo de Monumentos para la declaratoria de la sede del Colegio como Monumento Histórico (2009)

Acciones para detener propuesta de restauración del Palacio Pereira (2009 – 2013)

Participación en la discusión y propuestas en torno a la propuesta reformulación **Consejo de Monumentos Nacionales** (2011)

Participación en comisión interna del Colegio para la restauración y renovación de **Sede Nacional CA y declaratoria como MH** (2013)

Participación en la discusión pública en torno al proyecto el proyecto de renovación del **Eje Alameda-Providencia** (2016)

Participación en la discusión y propuestas en torno a la **Ley de Creación del Ministerio de la Cultura** (2016)

Participación en el capítulo de Patrimonio de la **Nueva Política Nacional de Desarrollo Urbano (CNDU)**(2017)



Proyecto de Ley de Patrimonio Cultural 3.1

Pronunciamento CA/COMPAT Propuesta de Modificación de Ley 17.288 de Monumentos Nacionales _
I Jornada Modificación Ley de Monumentos Nacionales: Bases, alcance e impacto _
II Jornada Ley de Patrimonio Cultural: Bases, alcance e impacto _
Reuniones de representación y trabajo _

Proyecto de Ley Integración Social y Urbana 3.2

Declaración pública conjunta "Integración social y urbana, planes reguladores y patrimonio" / Elaborada por los comités de Desarrollo Urbano, Hábitat y Vivienda y Patrimonio Arquitectónico y ambiental _

Proyecto "Explanada Cerro Santa Lucía" - Mural paso bajo nivel Santa Lucía 3.3

Declaración pública "Mural paso bajo nivel Santa Lucía - Proyecto Explanada Cerro Santa Lucía _
Día del Patrimonio 2019 _
Presentación Consejo de Monumentos Nacionales _

Villa Ministro Carlos Cortés / "Villa San Luis" 3.4

Declaración pública "Desafectación Monumento Nacional Villa San Luis" / Elaborada por el Comité de Patrimonio Arquitectónico y Ambiental y suscrita por los comités de Derechos Humanos y Ciudadanos, Desarrollo Urbano, Docencia, Hábitat y Vivienda _

XXI Bienal de Arquitectura 2019 "Feria libre de arquitectura" 3.5

Arte urbano y patrimonio (Charla y conversatorio "Arte urbano y patrimonio" + De la memoria colectiva a la práctica espacial: Mural participativo en el barrio) _
Réquiem por el patrimonio. Homenaje al patrimonio que hemos perdido _

Premios y reconocimientos 3.6

Premio Conservación de Monumentos Nacionales 2019. Raúl Irarrázabal Covarrubias _
Premio Manuel Moreno Guerrero 2019. Karen Fried Agosin _



Comité Nacional de Patrimonio Arquitectónico y Ambiental 4.1

Confirmación del 1er Comité de alcance nacional del Colegio de Arquitectos de Chile A.G.

Proyecto de Ley de Patrimonio Cultural 4.2

Seguimiento y promoción del debate sobre los alcances e impacto que este nuevo instrumento normativo tendrá en la salvaguarda, preservación y puesta en valor del patrimonio urbano – arquitectónico nacional

Ley General de Urbanismo y Construcción. Art. 60 4.3

Revisión, análisis y discusión en torno al alcance del artículo 60 de la Ley General de Urbanismo y Construcción en la salvaguarda, preservación y puesta en valor del patrimonio urbano – arquitectónico nacional y la necesidad de avanzar hacia la construcción de un instrumento que fomente la protección eficiente de nuestros bienes y recursos

Planes Reguladores Comunales y Zonas Típicas 4.4

Promoción de la discusión en torno a la insuficiencia de los PRC en la protección de áreas patrimoniales y la utilización perversa de la declaración como zonas típicas como medio para detener el desarrollo inmobiliario en áreas de valor.

1ER ENCUENTRO NACIONAL



COMITÉS Y ENCARGADOS DE PATRIMONIO

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE A.G.

SANTIAGO DE CHILE | 3 DE AGOSTO DE 2019

19_{DZ} / 12_{CPDZ}



DZ ARICA Y PARINACOTA
DZ TARAPACÁ
DZ ANTOFAGASTA
DZ ATACAMA

DZ LA SERENA
DZ VALPARAISO
DZ RM

DZ O´HIGGINS
DZ MAULE
DZ ÑUBLE
DZ LOS ANGELES
DZ CONCEPCION
DZ ARAUCANIA

DZ LOS RIOS
DZ OSORNO
DZ LLANQUIHUE
DZ CHILOE

DZ AYSEN

DZ MAGALLANES

12CPDZ



- DZ ARICA Y PARINACOTA
- DZ TARAPACÁ
- DZ ANTOFAGASTA
- DZ ATACAMA

- DZ LA SERENA
- DZ VALPARAISO
- DZ RM
- DZ O´HIGGINS
- DZ MAULE
- DZ ÑUBLE
- DZ LOS ANGELES
- DZ CONCEPCION
- DZ ARAUCANIA

- DZ LOS RIOS
- DZ OSORNO
- DZ LLANQUIHUE
- DZ CHILOE

- DZ AYSEN

- DZ MAGALLANES

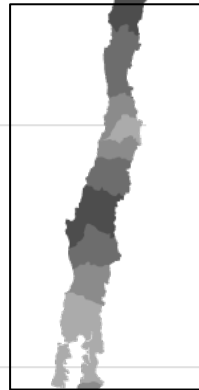
12CPDZ

**Encargado
Macro Zona Norte**



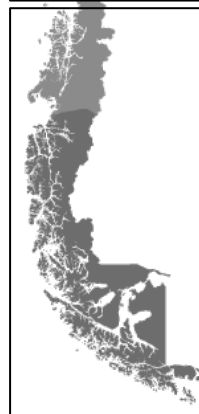
**DZ ARICA Y PARINACOTA
DZ TARAPACÁ
DZ ANTOFAGASTA
DZ ATACAMA**

**Encargado
Macro Zona Centro**



**DZ LA SERENA
DZ VALPARAISO
DZ RM
DZ O´HIGGINS
DZ MAULE
DZ ÑUBLE
DZ LOS ANGELES
DZ CONCEPCION
DZ ARAUCANIA**

**Encargado
Macro Zona Sur**



**DZ LOS RIOS
DZ OSORNO
DZ LLANQUIHUE
DZ CHILOE
DZ AYSEN
DZ MAGALLANES**

12CPDZ

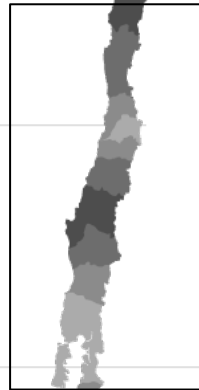
**Presidente
Red**

**Encargado
Macro Zona Norte**



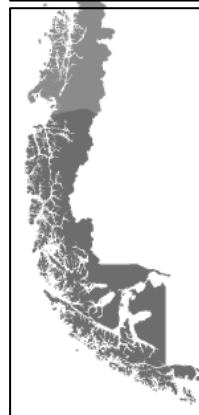
**DZ ARICA Y PARINACOTA
DZ TARAPACÁ
DZ ANTOFAGASTA
DZ ATACAMA**

**Encargado
Macro Zona Centro**



**DZ LA SERENA
DZ VALPARAISO
DZ RM
DZ O´HIGGINS
DZ MAULE
DZ ÑUBLE
DZ LOS ANGELES
DZ CONCEPCION**
DZ ARAUCANIA

**Encargado
Macro Zona Sur**



**DZ LOS RIOS
DZ OSORNO
DZ LLANQUIHUE
DZ CHILOE**

DZ AYSEN

DZ MAGALLANES

1ER ENCUENTRO NACIONAL



COMITÉS Y ENCARGADOS DE PATRIMONIO

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE A.G.

SANTIAGO DE CHILE | 3 DE AGOSTO DE 2019